3 DE MARÇO
ANO IV — N.º 69

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

A maioria pediu e nós atendemos a maioria. Resultado: tal como prevíramos, as aventuras de Donald & sobrinhos em continuação, foram ótimamente recebidas. Também, com tanta côr e com tanta coisa engraçada (o papagaio, contador formado, é simplesmente infernal!), a troca só podia dar certo.

Atenção, pessoal! Muita atenção! "Os clarins da banda militar tocam para anunciar..." A passagem da Dora do Dorival Caimmy? Não, leitores, quem está passando é a Branca!

— Branca? Aquela prima do Zequinha de Abreu?

Não, leitores!

— Branca de Neve?!

Sim, leitores! Abram alas, que Branca de Neve está passando. Ela, mais os sete anõezinhos, mais o príncipe, mais a rainha, o caçador, o bosque, a casinha do bosque, os bichinhos do bosque. Todos êles!

Em mais côres do que tem o arco-iris, em 27 belíssimas páginas recheadas de quadrinhos, que "vivem" tanto que até parecem cinema, "Branca de Neve e os Sete anões" estão com vocês no número 6 da revista "MICKEY". Corram logo!

Neste mesmo número, "MICKEY" apresenta uma nova e espetacular atração: VIAGEM PELO BRASIL. Mickey e Pateta, vestidíssimos de turistas americanos (com cachimbo e tudo), vêm visitar o Brasil. E como todo bom turista, ficam com uma vontade doida de não voltar mais... *Os editores*

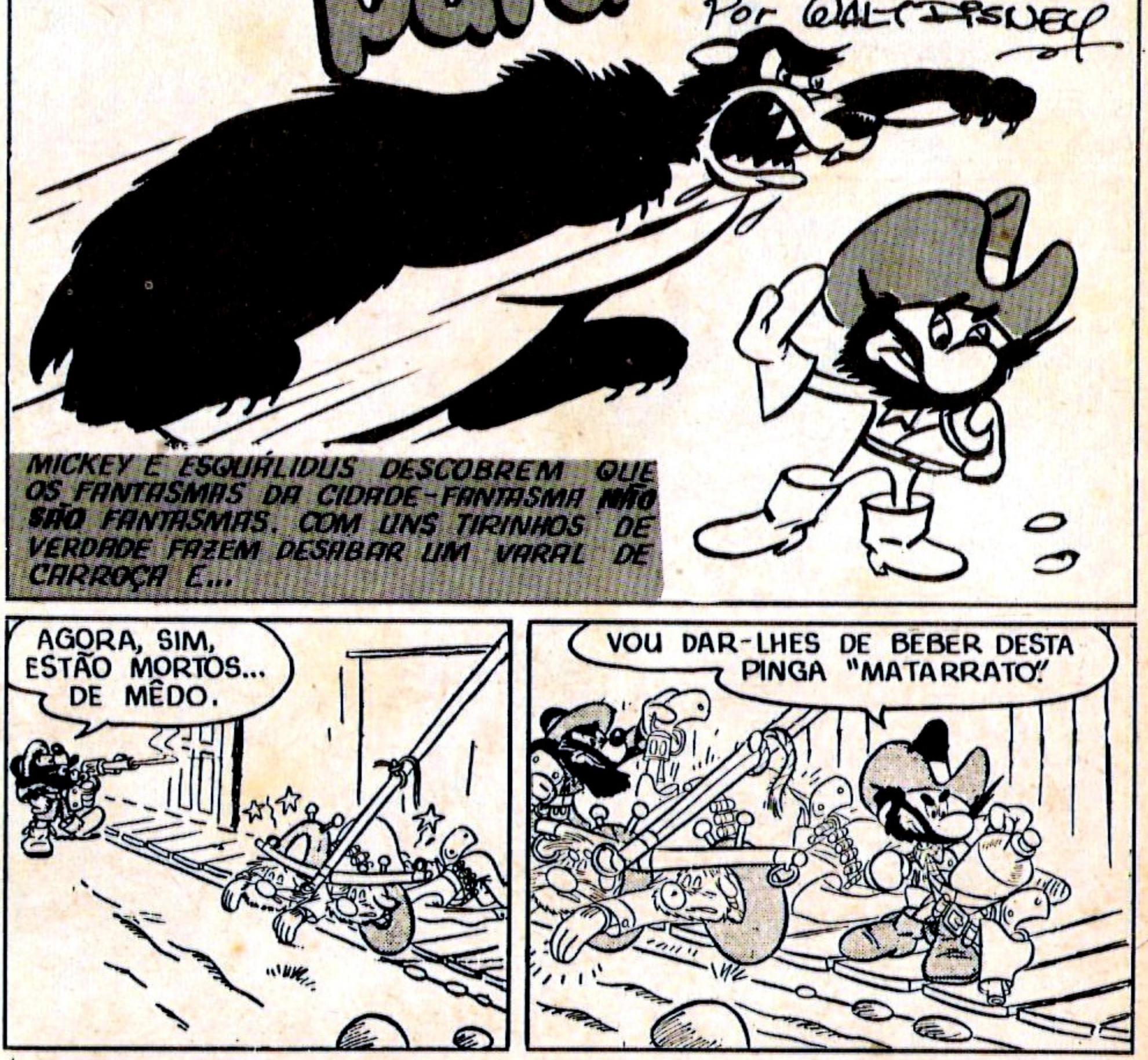
O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL — (Rua João Adolfo, 118, 9º — SÃO PAULO) — O diretor é Jeronimo Monteiro e o redator-secretário é Claudio de Souza.

MICKEY e ESQUÁLIDUS em

marcha para o oeste!

Por WALT DISNEY

MICKEY E ESQUÁLIDUS DESCOBREM QUE OS FANTASMAS DA CIDADE-FANTASMA **NÃO SÃO** FANTASMAS. COM UNS TIRINHOS DE VERDADE FAZEM DESABAR UM VARAL DE CARROÇA E...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

VÃO ANDANDO, SEUS PALERMAS!

SEM PIAR!

VAMOS CONVERTÊ-LOS EM FANTASMAS DE VERDADE!

DEIXA EU VER SE SOU EU MESMO QUEM ESTÁ FALANDO ASSIM...

LEVEM-NOS JÁ À GAIOLA DO SEU CHEFE!

É AQUI? POIS VÁ ENTRANDO, SEU MOLOIDE!

ÉPA! NADA DE DERRETER O CORAÇÃO, ESQUÁLIDUS!

ONDE FICA ÊSSE NEGÓCIO? EM NITERÓI?

SI-SIGAM-ME.

ADVIRTO-LHE QUE ÊLE E' MUITO GENIOSO!

É? E EU SOU GENIAL; TA' Í!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMO? O CHEFE E' UMA VELHOTA?

DE ONDE SAÍRAM ÊSSES DOIS MICRÓ-BIOS, CHICO?

VÊ LÁ' COMO FALA, HEIN, VELHA COROCA!? SOU BOM NO REVÓLVER...

REVÓLVER? VÁ'!

BAM! BAM! BAM! BAM!

E' ASSIM QUE SE ATIRA!

MÃE! ESSA VELHA E' UMA METRALHADORA HUMANA!

DE REPENTE A VELHA SENTE VONTADE DE ESPIRRAR, VOLTA-SE E...

BAM

QUE AZAR! OUTRA VEZ ME RESFRIEI!

BEM, VOVÓ, SAIBA QUE NÓS VIEMOS LEVAR OS SEUS "NE-TINHOS" PARA O XILINDRÓ. E O NOSSO LEMA É: "CONOSCO NINGUÉM "PODEMOS"...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UM MOMENTO! CHICO, LEVANTE ESSA PEDRA!

VA' DIZER O SEU LEMA PRA ÊSSE URSO.

DENTRO DA COVA, ESQUÁLIDUS TIRA UM FRASCO DE MEL E...

SOLTE MEU AMIGO! O URSO VAI DES-TROÇA'-LO!

E EU COM ISSO?

MAS ACONTECE QUE URSO É LOUCO POR MEL...

MEL

MEL

MEL

MEL

AMIGO URSO, NÃO COMA DEMAIS QUE VAI TER UMA INDIGESTÃO.

MEL

VAMOS VER O QUE SO-BROU DO SEU AMIGO.

VOCÊ PAGARA' POR ISSO!

TRAGA OUTRO URSO QUE ÊSTE JA' DORMIU.

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LÔBO E O LOBINHO *em*

Alô Quem Fala?

por WALT DISNEY

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH! DEVE SER O LOBINHO DE NOVO!

TIM-TINK!

PAPAI NÃO QUER ACREDITAR QUE ISTO FUNCIONA; FAÇA-LHE UMA DEMONSTRAÇÃO, PORQUINHO.

VENHA CÁ, PLUTO, E DÊ UM GRANDE LATIDO!

AUUUUUU!

TÁ CERTO. SÓ' QUE ISSO NUNCA FOI A VOZ DO PORQUINHO!

HI, HI, HI!

VOLTE LOGO, QUE HOJE VOCÊ TEM QUE TREINAR PRA LÔBO MAU.

TÁ' BEM, PAPAI!

ATÉ ÊSSE PORQUINHO CONSEGUE FAZER UMA VOZ MAIS FORTE QUE A SUA.

SE ESTA TARDE VOCÊ NÃO MELHORAR DE VOZ, EU O DESERDAREI!

DEPOIS... O QUE EU PODERIA FAZER PRA TER UMA VOZ PODEROSA?

HUM! DEIXE-ME PENSAR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

JA' SEI! EM MINHA OFICINA TENHO ALGO QUE SERVIRA'.

ÓTIMO!

INVENTEI ÊSTE APARELHO HA' MUITO TEMPO PARA UM TENOR QUE QUERIA CANTAR COM VOZ DE BAIXO.

COLOCANDO-O ASSIM EM SEU CHAPÉU, VOCÊ FICARA' COM UMA VOZ TÃO ROUCA QUE METERA' MÊDO!

E, PARA FALAR COM VOZ NATURAL, É SÓ VOCÊ TIRAR O CHAPÉU.

AÍ VÊM MEUS MANOS. PROVE COM ÊLES MEU INVENTO.

AHA'! FINALMENTE PEGUEI-OS!

MÃE! É O LÔBO MAU!

SOCORRO!

QUANDO SEU PAI O OUVIR, FICARA' SATISFEITO.

VOCÊ ACHA MESMO, PORQUINHO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO LHE DISSE QUE TIRASSE O CHAPÉU PRA FALAR COM VOZ NATURAL?

LEMBRE-SE DE QUE ISTO FAZ UMA VOZ DE REBENTAR OS TÍMPANOS.

NÃO O USE MUITO TEMPO PRA NÃO GASTAR A PILHA.

PAPAI FICARÁ ORGULHOSO QUANDO VIR QUE EU TENHO MAIS VOZ QUE O CELESTINO!

? !

OLÁ! COMO VAI, DONA?

ISTO É... QUERO DIZER... COMO VAI?

?

VOU USÁ-LO SÓ QUANDO PAPAI ME PEDIR PRA FAZER VOZ DE MAU.

AH, JÁ ERA HORA. VOCÊ TERÁ A PRIMEIRA AULA DE ENROUQUECIMENTO TENEBROSO DE VOZ PARA SER UM AUTÊNTICO LÔBO MAU!

COMO É? ESTOU ESPERANDO...

BEM, PAPAI. ESTOU ÀS SUAS ORDENS.

EH! POR QUE TODO ÊSSE FRICOTE COM O CHAPÉU?

CONTINUA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOVÓ DONALDA em

O sugador de pulgas...

Por WALT DISNEY

É O CARRO DE UM CIRCO E ESTÁ ATOLADO NA LAMA, VOVÓ!

VAMOS AJUDÁ'-LO.

MAS QUE ENRASCADA!...

NÃO SE AFLIJA, CHEFE, QUE JÁ' O TIRAREMOS DAÍ.

AH, SE EU TIVESSE UM ABRIGO PARA PASSAR A NOITE!...

VAMOS! FÔÔÔRÇA!

SEMPRE TIVE SIMPATIA PELOS ARTISTAS NÔMADES...

HUM... TA' PRA MIM!

AH, POBREZINHAS! À MERCÊ DA TORMENTA E NADA POSSO FAZER!

ÂNIMO, MINHAS FILHAS! CORAGEM!

COITADAS! NÃO TÊM CASA ONDE PASSAR A NOITE!

ESCUTE: NÃO SE AFLIJA; EM MINHA CASA ENCONTRARÃO ABRIGO.

PUUXA! COMO ÊLE SE ANIMOU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OBRIGADO, DONA! SINTO-ME COMO SE FÔSSE EM CASA!

SIM, MAS... E O RESTO DA COMPANHIA?

JÁ ESTÃO TODOS AQUI!

AH, ESQUECI DE DIZER-LHES QUE A MINHA COMPANHIA É FORMADA DE PULGAS AMESTRADAS. AQUI ESTÃO NESTA CAIXINHA.

EI, VEJA! HÁ GENTE ESTRANHA NA CASA!

SIM, ALGUÉM ENTROU ENQUANTO DORMÍAMOS NO GALPÃO.

CHIU! QUIETO! VEJAMOS O QUE HÁ DENTRO DESTA CAIXA!

NÃO TEM NADA! ESTÁ VAZIA!

PULGAS AMESTRADAS

PARA QUE ANDARÁ UM SUJEITO COM UMA CAIXA VAZIA?

HUM... PELO QUE VEJO, ESTA CAIXA **NÃO** ESTAVA VAZIA...

PULGAS AMESTRADAS

HAVIA PULGAS E AGORA ESTÃO EM CIMA DA GENTE!

UI! COMO PICAM!

EI! CUIDADO! O RELÓGIO!

CATATRÁS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AAHH! QUE... BARULHO E' ÊSSE?

CHIU!

OHH! QUE VEJO? A CAIXA VAZIA? MINHAS PULGUINHAS... ROUBARAM-ME!

QUE HOUVE? POR QUE ÊSSE BARULHO?

MINHAS PULGAS SUMIRAM! E ELAS NÃO PODERIAM ABRIR A CAIXA!

ENTÃO ALGUÉM ENTROU AQUI E ABRIU A CAIXINHA... HUM!

AAAH! QUE FAREI AGORA SEM MINHAS PULGAS AMESTRADAS?

PENSAR QUE EU AS CRIEI DESDE QUE ERAM PULGUINHAS!

NÃO SE AFLIJA. JA' AS ENCONTRAREMOS.

PUXA! COÇAM PRA BURRO!

AHA'!

QUER DIZER QUE FORAM VOCÊS QUE ROUBARAM AS PULGAS?!

NÓS NÃO ROUBAMOS NADA!

POIS SE AQUÊLE HOMEM OS VÊ COM O CORPO DO DELITO EM CIMA, TOMA'-LOS-A' POR LADRÕES... JA' SEI!

ŞE BEM QUE ÊLE PODE ARRANJAR UMA NOVA COMPANHIA COM QUALQUER VIRA-LATA POR AÍ...

MAS COM ÊSTE PO' AQUI EM DOIS MINUTOS APANHAREMOS ESSAS MAROTAS. VENHAM!

NÃO! NÃO! ISSO NÃO! CHEGA!

COMO? AS PULGAS FALAM!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CLARO QUE FALAMOS!

QUE ENGRAÇADO! VOU EXAMINÁ-LAS COM A LENTE DE AUMENTO!

ÊSSE HOMEM EXPLORA O NOSSO TRABALHO...

... E JUDIA DA GENTE, OBRIGANDO-NOS A TRABALHAR DIAS SEGUIDOS...

COITADAS! E TÃO PEQUENINHAS!

AH, PRECISO DAR JÁ UM JEITO NISSO!

CALMA! APAGAREI A LUZ E FAREI COM QUE AS PULGAS VOLTEM PARA VOCÊ.

SE NÃO O FIZER DENTRO DE UM MINUTO, EU...

NÃO ESTÁ SENTINDO PICADAS? ISSO PROVA QUE ELAS ESTÃO CONSIGO DE NOVO.

AGORA SUMA-SE E NÃO PARE ENQUANTO NÃO ESTIVER LONGE DAQUI!

POIS NÃO! O... OBRIGADO!

EI! COMO ÊLE SE COÇA TANTO SE NÃO TEM AS PULGAS EM CIMA?

DEI UM JEITO NISSO...

JOGUEI-LHE ÊSTE PÓ DE MICO QUE O FARÁ COÇAR-SE ATÉ GEMER. AS PULGAS ESTÃO LIVRES DAQUELE EXPLORADOR DO SUOR ALHEIO...

PÓ DE MICO

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E CONTINUA...

Donald e o papagaio contador formado

Por WALT DISNEY

VENHA, TIO! ALI ESTÁ O PAPAGAIO!

DONALD & SOBRINHOS ACHARAM UM PAPAGAIO QUE SABE CONTAR, IDEAL PARA O TIO PATINHAS. MAS O BICHINHO FOGE APÓS PROVOCAR UMA SURRA EM DONALD APLICADA POR UMA SENHORA EXALTADA...

ÊLE VAI ENTRAR NAQUELE BARCO!

NÃO DEIXA!

VEM CÁ, LOURINHO, VEM!

AH, E' ASSIM, É?

CHII! ÊLE SUMIU!

HAVEREMOS DE ENCONTRÁ-LO!

OUTRA VEZ O SR. O PERDEU DE VISTA?

SIM! NÃO SEI ONDE SE ENFIOU.

21.776... 21.777...

ESTÁS AÍ, HEIN? POIS LÁ VOU EU!

NÃO, TIO DONALD! NÃO FAÇA ISSO!

PLAAA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
SUMAM DAQUI VOCÊS! O QUE EU PROCURO É UM PAPAGAIO!
PIU!
SUMA, VOCÊ TAMBÉM, CORVO SUJO!
OH! VOCÊS TAMBÉM?
ÊLE NÃO ESTÁ POR AQUI, TIO?
NÃO. SOMENTE ENCONTREI UM CORVO SUJO.
OH! QUE BURRO FUI! O CORVO DEVIA SER ÊLE SUJO DE CARVÃO!
POR AQUI, GENTE!
NADA, AQUI.
ACHEI! ALI ESTÁ O MALANDRO!
ARRE QUE O ENCONTRAMOS, HEIN, TIO?
22.101...
ONDE ESTÁ A PRANCHA? QUEREMOS BAIXAR À TERRA.
TERRA?
SIM, QUEREMOS DESCER JÁ, PRO PÔRTO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O SR. É UM IDIOTA OU UM GRANDE NADADOR...

COMO ASSIM?

ESTAMOS A CEM QUILÔMETROS DA COSTA. SE QUISEREM NADAR ATÉ LÁ...

MAS EU NÃO TIREI PASSAGEM NENHUMA E...!

AH, É? POIS ENTÃO VAI PAGÁ-LA TRABALHANDO NA COZINHA, ANIMAL!

22.113...

EM MEU NAVIO NINGUÉM SE FAZ DE ENGRAÇADO.

DOIS DIAS DEPOIS...

QUANTAS BATATAS JÁ DESCASCAMOS?

23.738! CURRUPACO, PAPACO! (TRAD.: ACABEI!)

VEJA, TIO DONALD! FINALMENTE O LOURO ACABOU DE CONTAR OS CACHOS DE BANANA!

ALELUIA! ATÉ QUE ENFIM ESSA MATRACA CESSARÁ DE TORTURAR-NOS DIZENDO NÚMERO ATRÁS DE NÚMERO!

1, 2, 3...

EI! QUE DIABO ÊLE ESTARÁ CONTANDO AGORA?

4, 5, 6...

AS BATATAS QUE ESTAMOS DESCASCANDO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD DESCE NO PRIMEIRO PÔRTO PARA ENVIAR UMA MENSAGEM AO TIO PATINHAS...

EI, VEJAM QUANTOS PAPAGAIOS TEM AQUI!

VÊ LÁ SE ÊLE NÃO LHE ESCAPA PARA MISTURAR-SE COM OS OUTROS.

NÃO PODERÁ. EU O ACORRENTEI.

IAAAQ!

IAQ, IAQ!

NÃO SENHOR! VOCÊ VEM COMIGO!

CURRUPACO, PAPACO, PACO!

MAS OS ANIMAIS SABEM AJUDAR-SE ENTRE SI...

CLAQ!

VOLTE AQUI! DEIXE ESSA SIRIGAITA!

OOH! E AGORA?

QUE FAREMOS?

TELEGRAFAREI AO TIO PATINHAS PEDINDO-LHE DINHEIRO PRA PASSAGEM DE VOLTA.

(CONT. NA PÁG. 23)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Amadeu não gosta de injustiças

Por WALT DISNEY

VEJA! VÃO À CAÇA DA RAPOSA!

PARECE QUE LOGO A ALCANÇARÃO.

PARQUE S. JUDAS

VOU DAR UMA OLHADA.

EI, VOCÊ AÍ!

QUE "PREGADEIRA", HEIN?

NÃO SE INCOMODE. VAMOS TAPEAR ÊSSES OTÁRIOS. OUÇA: BZZZ... BZZ...

TRAGA-OS PARA CÁ.

LÁ VÊM OS BONITINHOS!

BUZZ! BUZZ!

HE, HE!

AGORA SÃO ÊLES QUE CORREM! ESTÃO PROVANDO DO PRÓPRIO REMÉDIO!

OBRIGADO, AMIGO!

FOI UM PRAZER! CHAU!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Êsses sobrinhos... são duros de roer

Donald lia cômodamente instalado em sua poltrona, quando chegaram os sobrinhos acompanhados de um bruto canzarrão. Donald ficou por conta, mas os sobrinhos disseram que êle os havia seguido.

— Seguido, hein? Aposto que vocês o trouxeram de "arrasto" até aqui!

— Nãããão, tio Donald! Palavra de honra como não o arrastamos! — protestou Luizinho. — Juro!

— Êle é que nos seguiu até em casa! — repetiu Huguinho. Não o seguramos.

Zèzinho olhou pro tio com uma expressão de angústia. Uma incógnita pairava no ar.

— Podemos ficar com êle, tio? — implorou.

Que ia acontecer? Os pobres patinhos estavam suando, coitados.

Donald tossiu. Já não sabia o que dizer.

— Bem — disse — vocês me dão sua palavra de honra de que o cachorro os seguiu até aqui em casa?

— Claro! — assegurou Luizinho.

— Palavra... — confirmou Zèzinho.

— ... de honra, tio Donald! — completou Huguinho.

Donald acedeu, comovido pelo amor que o animal manifestava por seus sobrinhos. Até chorou...

— Está bem, está bem — disse generosamente. Podem cuidar dêle.

Os garotos deram pulos de alegria e bradaram: — Viva o tio Donald! Viva o tio mais bondoso do mundo!

Em seguida, os meninos correram para o quintal, e o cachorro saiu correndo atrás dêle. A rapidez com que os seguiu despertou algumas suspeitas na mente de Donald. Começou a pensar se naquela história tôda não havia uma das muitas bromas em que seus sobrinhos eram peritos.

Por via das dúvidas, resolveu espionar os meninos e a canzarrão que haviam arrumado.

Com efeito, êle os seguia célere como sempre, o que não era para menos pois... os malandros iam arrastando um barbante com um "baita" osso na ponta...

— AHÁ! — berrou Donald. — Com que então SEGUIU-OS até casa, não?

Agora os sobrinhos não poderiam inventar mais desculpas. Ao ver a cara do tio, ganharam a rua em dois tempos. E "fraternalmente" o cachorro fêz o mesmo, sempre atrás do osso... Donald nunca mais o viu depois disso.

Carteiro!

QUEM PERGUNTA QUER RESPOSTA

MARCIA MODENESI (S. Paulo - Capital) — Salve a ilustre confrade! Sim, a Marcia faz parte de uma turma, que, como ela diz, publica o grande mensário "A Voz da Bôca". (Nome gozado, não?) E é em nome dêsse jornalzinho que ela nos escreveu pedindo "uma história colorida em série como tinha antes, porque a história sendo em série, deixa a gente mais interessada e esperando com o coração na mão o que vai acontecer no próximo número". Concordamos com você, Marcia, tanto que publicamos as aventuras do Esquálidus em continuação e pròximamente sairá, como você quer, histórias do Donald coloridas e em continuação. Assim contentaremos os que pensam como você, e os que preferem histórias completas. Pronto, assim ninguém terá mais razões de queixa nesse ponto. A piada sairá como você pediu, só que esperará um bom tempo a sua vez. O Mickey e o Esquálidus ficaram muito embevecidos com as lembranças que você mandou e agradecem.

ADEMARIO DE PAIVA (Santos - Est. S. Paulo) — Amigo Ademario, você reclama que as piadas que mandou ainda não foram publicadas e que não tem notícias delas. Duas coisas respondem a isso e são ao mesmo tempo uma EXPLICAÇÃO A TODOS OS LEITORES QUE TÊM A MESMA QUEIXA A FAZER. 1.º: Suas piadas estão reunidas a MILHARES de outras aguardando a vez. 2.º: Nós **não acusamos o recebimento das piadas.** Só as que forem reprovadas, estas sim, os seus remetentes receberão um postal do "Pato" e do "Mickey" à guisa de consôlo. E mais uma vez avisamos: não enviem mais que UMA piada, pra que possamos atender a TODOS. Tá entendido, Ademario? Disponha da gente e até loguinho.

PIADAS dos LEITORES

CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

DESCULPA

— Quem é aquêle cara de mamão macho que está sentado ao lado da dona de casa?

— É meu irmão, minha senhora!

A senhora, querendo remediar:

— Oh, desculpe-me, eu não... não tinha notado que se parecia com o senhor...

Walter Giampietro
(São Paulo - Capital)

NA IGREJA

Um padre pergunta ao caipira:

— Sabes o Padre Nosso?

— Num sei, não.

— Sabes a Ave Maria?

— Tambein num sei.

— E o pelo Sinal?

— O nome inté que eu sei; o diacho é que eu num sei espaiá pela cara.

Eliezer de Oliveira
(Vitória - Esp. Santo)

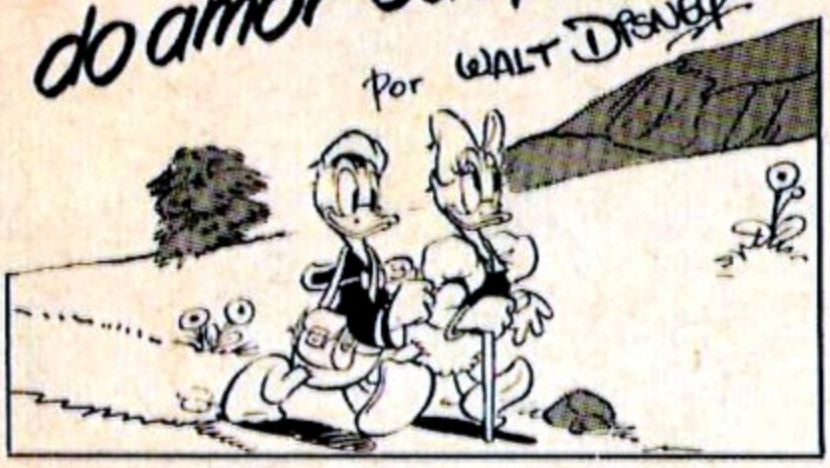
ídolos do público

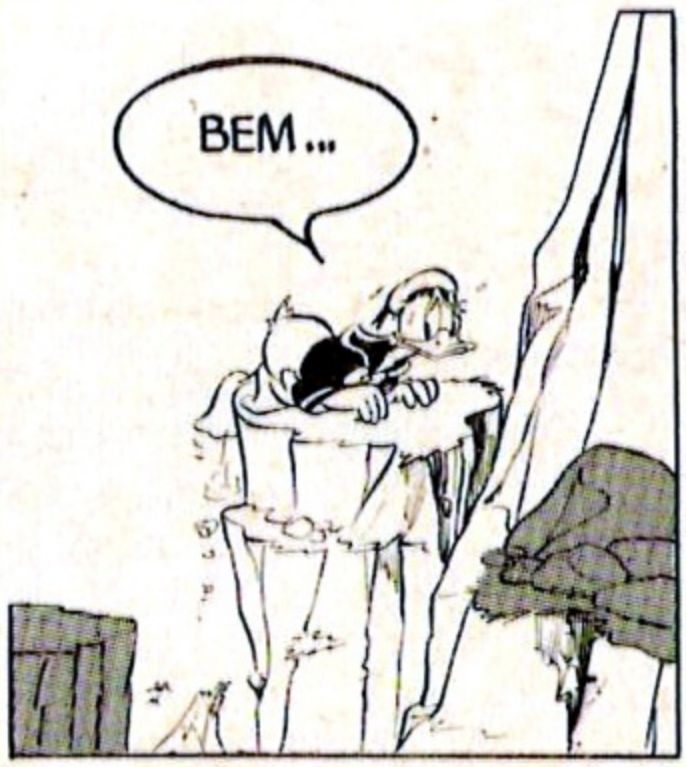
CASTILHO, O "MILAGROSO"

O guardião do Fluminense é uma das últimas e maiores revelações do futebol. Suas vitórias e títulos internacionais são invejáveis, pois entre outros é: Vice-campeão do Mundo em 50; campeão da Taça Paraguai pelo Brasil no mesmo ano; campeão Pan-Americano e campeão da II Taça Rio. Que coleção, hein? E êle a merece, pois é mesmo com seus vinte e poucos anos, o goleiro maioral do Brasil!

DONALD o rapaz audacioso do amor suspenso

por WALT DISNEY





Copyright 1953 Walt Disney Productions

Donald e o papagaio contador formado

(CONT. DA PÁG. 18)

DEZ MINUTOS DEPOIS...

QUE FOI QUE ÊLE DISSE?

QUE NÃO NOS ENVIARÁ DINHEIRO ENQUANTO NÃO ENCONTRARMOS ÊSSE... ÊSSE BENDITO PAPAGAIO.

DISSE QUE ENQUANTO NÃO O LEVARMOS DE VOLTA, ÊLE NÃO PODERÁ ABRIR SUA CAIXA-FORTE... E QUE ESTÁ PASSANDO NECESSIDADE!

E NÓS TEREMOS QUE PROCURAR AQUÊLE SEM-VERGONHA POR TODO ÊSSE MATARÉU!

ENQUANTO ISSO, O NOSSO AMIGO LOURO SE ESBALDA CORRENDO ATRÁS DA "LOURA!"

BEM, CONVERSEMOS AGORA EM NOSSO IDIOMA LOUREIRO PARA NOS ENTENDERMOS.

POIS NÃO!

VOCÊ NÃO GOSTARIA DE TRAZER BICHINHOS E GRAVETOS PARA MANTER UMA FAMÍLIA?

HUM?

DE MODO QUE VOCÊ SE COMPROMETE A MANTER UMA FAMÍLIA?

EU... BEM... CLARO!

ÓTIMO! VENHAM, FILHINHOS, CONHECER O NOVO PAPAI!

ALÔ, PAI!

COMO VAI, VELHO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7! NÃO! COMIGO NÃO, VIOLÃO!

PARADO! SOU MUITO MOÇO PRA TER FILHOS DÊSSE TAMANHO!

COMECEMOS A CONTAR. TALVEZ O LOURO NOS OUÇA E CONTE TAMBÉM.

COVARDE! NÃO QUER TER A RESPONSABILIDADE DE MANTER UM LAR!

425, 426, 427, 428...

EI!

VEJA! O NOSSO LOURO GOSTA MESMO E' DE NÓS!

E ACHO QUE DE AGORA EM DIANTE ÊLE NÃO FUGIRA' MAIS!

FINALMENTE A TURMA REGRESSA A CASA DO TIO PATINHAS, QUE OS AGUARDA FELICÍSSIMO...

FIQUEM! FAÇO QUESTÃO DE ABRIR A CAIXA-FORTE DIANTE DE VOCÊS.

VAMOS, LOURINHO. DÊ A COMBINAÇÃO DA "CAIXINHA"!

86, 26, 77, 53!

QUE MEMÓRIA FORMIDÁVEL TEM ÊSSE PAPAGAIO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTA' VAZIA!

"ME" ROUBARAM!

MAS COMO E' POSSÍVEL?

JÁ' SEI! ÊSSE MISERÁVEL DEU A COMBINAÇÃO AOS LADRÕES! VOU ESGANA'-LO!

VOU ARRANCAR-LHE PENA POR PENA E DEPOIS FA'-LO-EI PICADINHO!

CORRA, PESSOAL! O TIO PATINHAS ESTA' POSSESSO!

POUCO DEPOIS...

SE AO MENOS SOUBÉSSEMOS AONDE OS LADRÕES LEVARAM O DINHEIRO...

RUA 13, NÚMERO 1313!

QUE FOI QUE ÊLE DISSE?

RUA 13, NÚMERO 1313!

VENHAM! DEVE SER O ENDEREÇO DOS LADRÕES!

LOGO MAIS...

É ESTA A CASA!

VEJAM! AÍ ESTÃO ÊLES!

UFA! FINALMENTE ACABAMOS DE DIVIDIR TÔDA A "GAITA"!

UH, MAS QUE DOR NAS COSTAS!

EU, ENTÃO, TÔ COM A PERNA ADORMECIDA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SOBRARAM 50 CENTAVOS. QUEM TIRAR CARA FICA COM A MOEDA.

TÁ VALENDO!

NESSE MESMO INSTANTE CHEGA A POLÍCIA JUNTO COM DONALD...

SEM PERDA DE TEMPO, TIO PATINHAS, JÁ ENCHEU DE NOVO A "CAIXINHA"...

BEM, LEVEM DAQUI ÊSSE PAPAGAIO AGORA, QUE VOU FAZER UMA NOVA COMBINAÇÃO PARA A MINHA CAIXA-FORTE.

PRONTO. VAMOS AGORA COMER UM POUCO, QUE BEM QUE ESTAMOS PRECISANDO.

HORAS DEPOIS...

A CONTA, SENHOR.

A CONTA? OOOH! ESQUECI DE TIRAR ALGUM DINHEIRO DA "CAIXINHA" E AGORA ESTOU SEM UM CENTAVO!

COMO PAGAREMOS AGORA?

NÃO SE LEMBROU AINDA DA COMBINAÇÃO DA CAIXA?

NÃO POSSO CONCENTRAR-ME COM ESSA VITROLA CONTANDO TODOS OS PRATOS QUE LAVAMOS!

984, 985...

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY & PATETA CONTINUAM PASSANDO...

...um sábado na ilha da sexta-feira

MICKEY E PATETA VÃO VISITAR O ÍNDIO SEXTA-FEIRA, PORÉM, SÃO ATACADOS POR UM BRUTO RINOCERONTE. E COMO ÊLES CORREM!

IH! ESTA' CADA VEZ MAIS PERTO!

por WALT DISNEY

E' MELHOR A GENTE SE SEPARAR. ASSIM UM SO' E' QUE SOFRE...

QUIÉISSUS?

PARADUS!

ESCRIII!

PARADUS! OUVIDUS?

CAIFORAS!

PIMBA!

FINAL-MENTE, SALVOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OBRIGADO, AMIGO. VOCÊ E' QUINTA-FEIRA?

NON... EU SER SEXTA-FEIRA.

POIS EU SOU O MICKEY. VIM VISITA'-LO!

TÓCA ÓSSOS, AMIGÃO!

EI! COM O PÉ?

ISSO SER PÉ?

NÃO. PE' E' ISSO AÍ.

ISTO AQUI E' MÃO.

NON, SINHÔ! AQUI NA ILHA, MÃO SER ISTO. OI SÓ!

EU LEVAR VOCÊ VER QUINTA-FEIRA. TÁ?

BOA! VAMOS EMBORA!

EI, PATETA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

JÁ VOU INDO!

VAMOS! DEPOIS ÊLE NOS ALCANÇARÁ.

EU APRESENTAR O PESSOAL DA ILHA SOMBRA E ÁGUA FRESCA.

AH!

SÃO SETE. QUE NEM OS DIAS DA SEMANA!

MAS QUE UM SÓ SER QUINTA-FEIRA.

E CADÊ O BICHO?

AQUI, MICKEY! NON ME CONHECER MAIS?

COMO VAI, "QUINTA"?

CÊ TÁ BOM?

MICKEY! ONDE ESTÁ VOCÊ?

AQUI! VENHA VER QUINTA E SEXTA!

IDOLOLÔ!

SALAMALEQUE IDOLOLÔ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UÉ! QUE TERÃO ÊLES AGORA?

QUE GOZADINHOS, NÃO?

ÊLE SER O GRANDE IDOLOLÔ!

TODOS SAUDAR ÊLE COMO GRANDE IDOLOLÔ!

AH! MUITO OBRIGADO. E' MUITA GENTILEZA SUA!

QUA', QUA'! SÓ MESMO OS SELVAGENS PODEM LEVAR VOCÊ A SÉRIO, PATETA!

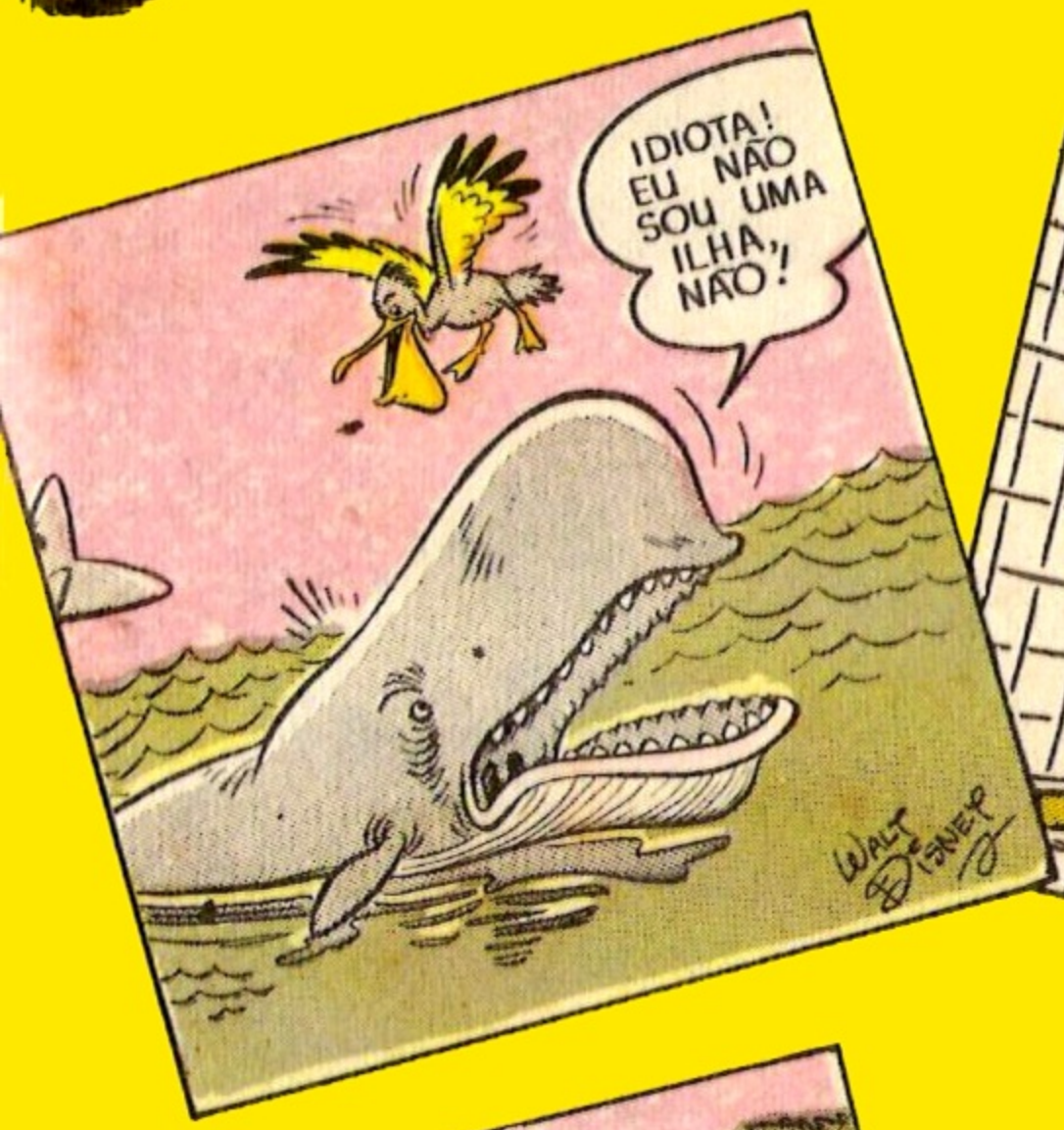
ÊLE TER AQUI UM MONUMENTO. VENHA, EU MOSTRAR.

MONUMENTO SER INAUGURADO PELO PAGE' VALDEMAR.

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY


IDIOTA! EU NÃO SOU UMA ILHA, NÃO!
WALT DISNEY

AO RETIRO ALEGRE
EDUCANDÁRIO (SÓ PARA LONTRAS)
AGORA, MENINAS, VOCÊS APRENDERÃO COMO SE LIVRAR DE SEREM TRANSFORMADAS EM ABRIGOS DE PELES!

ESTÃO TREINANDO BOLA AO CESTO. QUEREM TIRAR O CARTAZ DOS "GLOBE-TROTTERS"...

E' A MELHOR ARRUMADEIRA QUE JÁ TIVEMOS, NÃO, QUERIDO?

FEITO! Pegue um bosque (não precisa ser encantado). Ponha uma porção de animaizinhos (todos bonzinhos)

e uma casinha (bem pequeninina).

A seguir pegue uma rainha.

um príncipe

e uma

princesinha, bem bonitinha

Não se esqueça de pôr uma maçã enfeitiçada. E também sete anõezinhos.

Por último, um final feliz.
Este prato delicioso você encontra no "MICKEY" dêste mês com o nome de "BRANCA DE NEVE E OS 7 ANÕES"!